

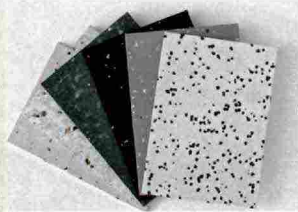
## Radici Bloom



La pavimentazione tessile Bloom, dal design personalizzabile, è realizzata in *Econyl*, un filo di *nylon* rigenerato da rifiuti industriali come reti da pesca, pavimentazioni in *moquette* e scarti di produzione di tessuto e plastica. La materia prima, proveniente al 100% da prodotti di scarto, guadagna una nuova vita e si trasforma in una fibra completamente innovativa. Alla fine del suo ciclo di vita, Bloom può essere riciclata, rigenerata e riutilizzata come materia prima per nuove produzioni dando vita a una circolarità virtuosa. La fibra, simbolo della ricerca più attuale nel campo della sostenibilità, mantiene le proprie qualità intrinseche, lavorazione dopo lavorazione, progetto dopo progetto. Queste proprietà hanno permesso di ottenere la certificazione *Recyclable Plastic* del laboratorio internazionale *CSI* di Milano. Bloom fa da base alle superfici tessili *custom* come le decorazioni stampate: *Quadreria I-II*, *Macchie colori*, *Corallo*, *Macchie linee*, *Pioggia*, *Stumata*, *Kink*, *Traffic*, *Tartan Doodles* e *Sponge*.

radici.it

## The Good Plastic Polygood®



The Good Plastic è un'azienda internazionale specializzata nella produzione di materiali innovativi da rivestimento riciclati al 100% e a loro volta completamente

rivestimenti

te riciclabili, provenienti da una vasta gamma di rifiuti in plastica post-consumo e post-industriale. The Good Plastic ha sviluppato una tecnologia che consente di riciclare i polimeri provenienti da diverse sorgenti: Polygood® è il materiale da rivestimento che l'azienda produce dal 2018 e che si declina in un'ampia gamma di colori e finiture e può essere personalizzato su ordinazione. La composizione di ciascun pannello Polygood® è costituita da un unico tipo di plastica riciclata (PS, polistirene) garantendo sia un semplice riciclaggio che una qualità robusta e duratura. Il polistirene è, infatti, un materiale durevole e resistente che non solo ha una buona integrità strutturale, ma riduce anche al minimo l'utilizzo delle risorse nei processi di riciclaggio e produzione. La collezione Polygood® è estremamente ampia e include colori in tinta unita, pieni o traslucidi e *pattern* che ricordano la matericità del granito o del marmo. Le colorazioni elettriche e fluo delle versioni traslucide si alternano a *pattern* monocromatici o nei quali *chips* e fiocchi di diverse colorazioni creano quadri astratti e profondità inaspettate. I pannelli in Polygood® sono impermeabili, altamente durevoli e igienici e perfetti per l'utilizzo come ripiani di mobili, scrivanie, tavoli, nella produzione di sedute, pareti divisorie, pannellature e per la realizzazione di installazioni grazie all'ampia varietà di colori e decori.

thegoodplasticcompany.com

rivestimenti

## Salvatori Lithoverde®



Collezione realizzata interamente con pietre riciclate dagli scarti di lavorazione e resine naturali: il 99% dei materiali sono scarti del processo produttivo e l'1% è resina naturale a base di soia. Queste caratteristiche hanno permesso a Lithoverde® di essere riconosciuta dal *Green Building Council* statunitense per il contributo alla sostenibilità con il punteggio più alto nella scala *LEED*®, il sistema di valutazione degli edifici costruiti con l'impiego di materiali sostenibili.

salvatoriofficial.com

rivestimenti

## Stone Italiana Cosmolite®



La composizione di Cosmolite® prevede interamente una miscela di minerali da riciclo pre-consumo provenienti dall'industria dell'estrazione della pietra, materie prime riutilizzate nell'ottica di una filosofia produttiva innovativa e sempre più sostenibile. La composizione e la giusta miscela degli inerti recuperati, sapientemente studiata dai laboratori di Ricerca e Sviluppo di Stone Italiana garantiscono una perfetta lavorabilità, *standard* igienici elevati e una resistenza superiore al calore e al freddo. Declinate in sei diverse collezioni, le superfici in Cosmolite® sono resistenti agli urti, a graffi e abrasioni, agli acidi, a macchie e facili da pulire. Cosmolite® è disponibile in 26 colori, 3 finiture, 2 spessori.

stoneitaliana.com

rivestimenti

tattile. Riproducono sofisticate trame di tessuti, venature di marmi, pietre naturali e legni pregiati, ma propongono anche grafismi inediti o ispirati al passato e reinterpretati secondo nuovi canoni estetici e una ricca *palette* di colori tinta unita, in linea con i più avanzati studi sui *trend* dell'*interior design*. Utilizzati singolarmente o abbinati tra loro in originali effetti compositivi, i vari decori possono personalizzare arredi e *boiserie* per i settori residenziale e *contract*. Saib, oggi parte di Egger Group, è una delle principali aziende italiane produttrici di pannello truciolare grezzo e nobilitato per l'arredo generato con un processo produttivo completamente sostenibile che utilizza solo legno a fine vita.

saib.it

rivestimenti

## Ragno Decora

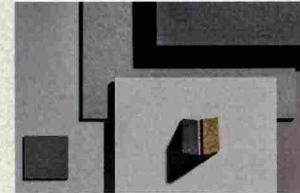


Collezione di rivestimenti e pavimenti, ottenuta con il 40% di materiale riciclato. Le sue superfici ceramiche sono integrate con l'innovativo trattamento tecnologico *CleanOut*, specializzato nella difesa attiva contro germi e batteri, particolarmente indicato per spazi residenziali e commerciali. La natura è protagonista nella collezione Decora attraverso quattro diversi soggetti con *pattern* decorativi, da utilizzare sia a rivestimento che a pavimento e abbinabili a cinque colori nei formati rettificati 60x120 e 30x120 cm. L'estrema resistenza del grès porcellanato nello spessore di 8,5 mm consente una libera alternanza tra fondi e decori, per pose modulari e abbinamenti versatili. Decora è una collezione realizzata con la tecnologia antimicrobica *CleanOut*, capace di inibire sulle superfici la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori. L'esclusivo trattamento agli ioni d'argento è integrato all'interno del prodotto ceramico e risulta costantemente attivo anche in assenza di raggi UV.

ragno.it

rivestimenti

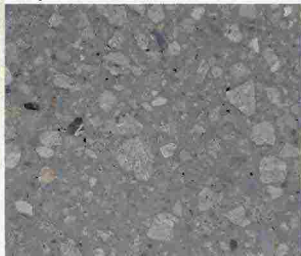
## Saib Egger Group Premium/S Collection



La collezione di rivestimenti per arredi composta da più di 100 decori, è suddivisa in 5 famiglie: *Woodgrain*, *Fancy/Textile*, *Marbles & Stones*, *Unicolors* e *Structured Unicolors*. I pannelli unicolors alle *performance* tecnologiche, bellezza estetica e uno studiato effetto



## Grassi Pietre Alpi 4.0



Rivestimento per pavimenti e rivestimenti interni ed esterni, ottenuto dal recupero di materiali di scarto di Pietra di Vicenza provenienti dalle cave e dalla lavorazione dell'azienda - nelle declinazioni *Grigio Argento* e *Grigio Alpi* - associati a un impasto a base cementizia, senza alcuna aggiunta di resina o altri additivi. I frammenti di Pietra di Vicenza che compongono l'impasto hanno dimensioni dai 2 ai 4 cm, virano dal grigio più chiaro al più scuro sfiorando accenti di azzurro ed evidenziano la delicata porosità tipica della pietra. Ne risulta un rivestimento a grana grossa, con un ritmo compositivo movimentato e mai uguale a sé stesso e che ben si abbina ad altri materiali naturali. Alpi 4.0 ha un formato delle lastre base di 253x142 cm dalle quali è possibile ricavare formati *standard* o *cut to size*.  
[grassipietre.it](http://grassipietre.it)

**rivestimenti**

## Martinelli Luce

Jan

design Antonio De Marco



Nella composizione della struttura di questa lampada da esterno a luce diretta diffusa vengono riutilizzati gli scarti della lavorazione del marmo bianco di Carrara, reimmettendo così sul mercato, sotto una forma differente, un bene che precedentemente aveva un'altra funzione. Una lampada dal design minimale che mette al centro l'effetto creato dalla luce rispetto all'oggetto che la genera.  
[martinelliluce.it](http://martinelliluce.it)

**illuminazione**

## Artemide ALE.01

design Hassell



Lampada a sospensione che offre molteplici opzioni regolabili dall'utente. ALE.01 segue le diverse esigenze di illuminazione nel corso della giornata, dando valore alla percezione e al benessere dell'individuo, ma anche prestando attenzione a un uso consapevole e responsabile dell'energia luminosa. ALE.01 combina un'attenta e libera gestione dell'illuminazione in fase di utilizzo con materiali innovativi riciclati e riciclabili. Il guscio del prodotto è realizzato in un materiale biocomposito contenente fibre di legno naturale, miscelate con una base di polimeri a base biologica (PHB) o riciclati. Questa scelta di materiale riduce l'uso di risorse naturali restituendo valore ai rifiuti organici di legno certificati FSC attraverso un processo che li rende riutilizzabili in sostituzione dei più tradizionali materiali plastici. ALE.01 combina

**illuminazione**

**rivestimenti**

## Bencore WasBottle



Materiale composito per l'architettura e il design composto da fiocchi di HDPE (Polietilene ad alta densità) 100% riciclati e riciclabili creato in partnership con Autogrill, primo operatore al mondo nei servizi di ristorazione per chi viaggia, per il riuso delle loro plastiche dismesse. WasBottle nasce in 2 varianti: *WasBottle - PAINT* (produzione standard continuativa caratterizzata da fiocchi di HPDE di colore misto) e *WasBottle - ONE-OFF* (tiratura limitata di cui attualmente esistono quattro sotto-varianti *Blue, Red, Opal* e *White* a seconda della predominanza del colore dei fiocchi in HDPE utilizzati).  
[bencore.it](http://bencore.it)

[bencore.it](http://bencore.it)

due diverse emissioni, gestibili separatamente, con una diffusa indiretta. I moduli dedicati all'emissione diretta sono costituiti da una serie di sorgenti LED ad alta efficienza controllate dalla tecnologia ottica brevettata *Refractive*. La lente raccoglie il 100% del flusso e lo controlla, mentre la geometria del corpo stesso scherma la visione delle sorgenti a determinate angolazioni per un'illuminazione uniforme e priva di abbagliamenti, perfetta per l'ufficio. Ogni unità ottica funziona come *task light* grazie al controllo personale, garantendo un'illuminazione precisa e uniforme, con un'elevata qualità percettiva della luce sulla superficie della scrivania. La gestione può combinare il controllo individuale diretto dell'apparecchio con l'uso di sensori o la programmazione. La luce può essere adattata alle esigenze di ogni spazio e compito in base alle attività e in armonia con la luce naturale per un bilancio energetico positivo.  
[artemide.com](http://artemide.com)

**illuminazione**

## Flos Bilboquet

design Philippe Malouin

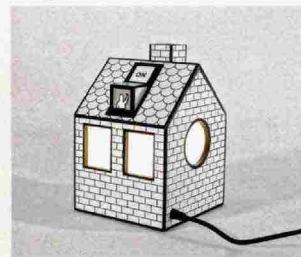


Lampada da tavolo composta da due cilindri colorati connessi tra di loro da una sfera magnetica che fa da giunto e consente al cilindro superiore di ruotare, indirizzando il flusso luminoso. Tutti gli elementi che la compongono sono ispirati al *bilboquet*, un gioco nato in Francia nel Cinquecento, al quale questa lampada deve il suo nome. L'aspetto ludico di Bilboquet è centrale anche nella scelta della *palette* in tre colori, *sage, tomato* e *linen*, che caratterizzano non soltanto il corpo della lampada, ma anche il cavo e la spina, dando vita a un corpo dall'estetica coerente. Bilboquet è stata pensata per essere adattabile alle più diverse esigenze: oltre al cilindro, regolabile, anche il cavo può essere lasciato libero o nascosto, bloccato in una apposita sede sotto la base. Il corpo esterno di Bilboquet è realizzato in uno speciale policarbonato derivato da un sottoprodotto della produzione della carta anziché dal petrolio. Nel processo di estrazione della cellulosa dal legno per produrre la carta, si ricava, infatti, anche uno speciale liquido viscoso chiamato *talloja* in svedese e *tall oil* in inglese. Grazie a un processo industriale recentemente introdotto, questo olio, tradizionalmente utilizzato per produrre inchiostri, può ora essere utilizzato per produrre un policarbonato con le stesse caratteristiche di quello comune.  
[flos.com](http://flos.com)

**illuminazione**

## Seletti On-Off Lamp

design Tomas Schats

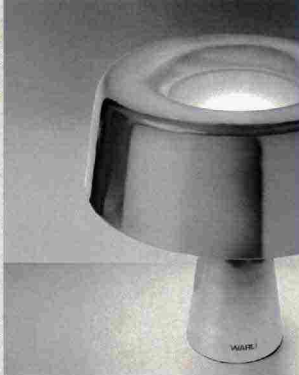


Da sempre alla ricerca di creativi emergenti con i quali coltivare ricche intese artistiche e ai quali dare visibilità e risalto, Seletti coinvolge per la prima volta l'illustratore-designer olandese Tomas Schats, che con il *brand* condivide un approccio al design e all'arte fresco e giocoso. On-Off è una lampada in cartone riciclato che, con uno sguardo verso la sostenibilità, evoca il calore della luce domestica.  
[seletti.it](http://seletti.it)



## Warli

Barona  
design Paolo Zani



Lampada realizzata completamente in alluminio riciclato che strizza l'occhio a un monumento contemporaneo. Lattine, parti di biciclette, moto e pezzi di smaltimento delle imbarcazioni sono diventate una superficie riflettente, dalla doppia illuminazione diretta e indiretta che regala all'ambiente personalità, intima e discreta.

warli.it

illuminazione

lampada. Il recupero dei materiali di scarto rende l'intero processo di lavorazione ancora più sostenibile sia in termini produttivi che ambientali. Grazie alla sua caratteristica *silhouette* morbida e leggera e l'uso sapiente della sorgente *Led*, *Illan* crea ambienti confortevoli e rilassanti dal forte impatto emozionale.

luceplan.com

## Diesel Living with Lodes

Reglobe



La nuova lampada a sospensione *Reglobe* omaggia l'estetica e la tecnologia di certe lampade degli anni Sessanta realizzate con il processo di *rotational moulding*. Questa tecnica di stampaggio rotazionale consente la miscela e l'assemblaggio di grani di plastica colorata che definiscono il *pattern* a effetto terrazzo della nuova lampada di Diesel Living with Lodes. *Reglobe* è una lampada di grandi dimensioni. La superficie a fondo bianco e frastagliata da accenti brillanti dai colori variegati è realizzata con un composto che integra plastica parzialmente riciclata dagli scarti di produzione. Il prodotto è stato sviluppato in un'ottica di circolarità e sostenibilità e vede l'utilizzo del 50% di LLPDE (*Linear Low Density Poly Etilene*) vergine e del 50% dello stesso polimero riciclato che, con assoluta casualità cromatica del processo di stampaggio. La superficie è quindi caratterizzata da un *pattern* irregolare che emerge dal materiale stesso e ricorda l'effetto terrazzo: durante il processo produttivo, diversi elementi di plastica fusa di varie tonalità e dimensioni, si depositano su ciascun esemplare in modo differente. Il risultato fa sì che ogni elemento sia unico, con tonalità cromatiche diverse a seconda delle modalità di miscela nel processo di stampaggio. La lampada è composta da una sfera cava opaca che ospita nella parte inferiore un diffusore opaco in metallo dalla forma conica di colore bianco che diffonde la luce solo verso il

illuminazione

basso senza permettere che i filtri attraversino la sfera. La fonte luminosa accoglie al suo interno l'attacco per una lampadina E27. Il cavo di alimentazione a contrasto è nero. *Reglobe* è disponibile in tre dimensioni di diametro 45, 55 o 65 centimetri e con una finitura *Random Terrazzo* che varia in base alla combinazione del polietilene riciclato. L'unicità della superficie della lampada, associata alle tre dimensioni, rende *Reglobe* ideale per essere utilizzata singolarmente o in composizione all'interno di spazi residenziali e pubblici. I suoi volumi consentono un libro gioco compositivo che in ambienti ampi e ariosi conferisce dinamicità allo spazio.

diesel.com  
lodes.com

illuminazione

## Linea Light Group D-Wave



Sistema illuminante flessibile su due assi, *D-Wave* è la nuova frontiera dei segnapasso lineari per *outdoor*: grazie all'estrema flessibilità del materiale composito completamente riciclabile, è possibile adattarlo a qualsiasi perimetro, anche il più complesso e sinuoso. *D-Wave* è una soluzione completamente ecosostenibile: viene, infatti, realizzato da un *compound* riciclato (PVC senza piombo) da materiali di scarto e quando il prodotto è a fine vita, può essere riciclato totalmente. La sua sezione consente la curvatura sia zenitale che laterale, permettendo così di superare ogni ostacolo o di abbracciare ogni percorso. Grazie alla sua lunghezza (2 m), *D-Wave* illumina percorsi, viali o camminamenti molto estesi, prendendo la forma di ogni contesto. Frontalmente è possibile inserire diverse sorgenti *strip* flessibili come le *Rubber 2D*, *Rubber 3D* e altre soluzioni dell'azienda veneta. Con *D-Wave* è possibile risolvere problemi impiantistici ed estetici perché, oltre all'ottica, all'interno (per tutta la sua lunghezza) accoglie i cablaggi e quindi non necessita di canaline esterne che li ospitano, risultando una soluzione estremamente funzionale ed esteticamente pulita. La sua installazione è molto semplice e l'estruso, studiato in tutti i dettagli, grazie alla sua estrema duttilità si

presta a un range infinito di personalizzazioni, anche in fase di cantiere: con *D-Wave*, infatti, è possibile adattare il prodotto in corso d'opera, per esempio tagliandolo a misura o verniciandolo direttamente in cantiere con vernici apposite.

linealight.com

arredi

## Kristalia Elephantino

design Neuland. Paster & Geldmacher



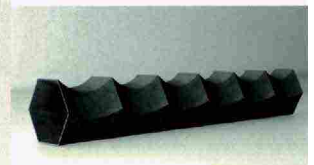
Prima sedia con scocca realizzata in plastica riciclata post consumo e riciclabile, *Elephantino* è l'ultima nata della famiglia *Elephant*, *bestseller* di *Kristalia*. La scocca in polipropilene con braccioli richiama quella della poltroncina, riprendendo la caratteristica nervatura di rinforzo della versione in cuoio, ispirata alla spina dorsale di un elefante. La scocca chiusa può essere completamente o parzialmente rivestita. Entrambe le versioni sono disponibili con quattro gambe, base in legno, slitta, treppolo girevole o con ruote, cinque razze con ruote. La sedia con quattro gambe o slitta è adatta anche all'uso *outdoor*: in questo caso la scocca può essere dotata di un foro per lo scolo dell'acqua. Interessanti le tonalità, accese ma desaturate: una caratteristica dovuta alla particolare composizione della plastica.

kristalia.it

arredi

## Danese Milano

Petronio  
design Mario Cucinella



Lo sgabello *Petronio* è ispirato alla geometria esagonale che caratterizza due opere storiche della città di Bologna: la



facciata della Basilica di San Petronio e le antiche mura della Bologna medioevale. La cinta muraria fu costruita attraverso il metodo del reimpiego, una pratica che prevedeva il riutilizzo di materiali recuperati da edifici romani andati distrutti. Il riciclo è, infatti, un altro motivo d'ispirazione per la realizzazione di Petronio: stampato interamente in 3D in *PLASMIX*, un composto ottenuto dal riciclo delle plastiche cosiddette "sporche" che sarebbero destinate alla discarica o incenerite. Il *PLASMIX* è l'insieme dei rifiuti misti di plastica che derivano dal riciclaggio meccanico degli imballaggi, caratterizzato da estrema eterogeneità. È un materiale ricavato dalla selezione, trattamento e miscela industriale di plastiche eterogenee derivate dal riciclo di materiali che prima non venivano differenziati. La seduta è interamente cava, leggera e facilmente trasportabile, e, corredata da un piano in legno, si trasforma in un piccolo tavolino. Lo sgabello può essere utilizzato su entrambi i lati, come seduta dritta o come una piccola sella su cui stare a cavalcioni.

danesemilano.com

## Franchi Umberto Marmi Scrap

design Michele Cazzani



Il concetto su cui si basa il progetto del tavolino Scrap è quello di utilizzare gli scarti di lavorazione del materiale lapideo e di dar loro una dignità artistica. L'utilizzo del marmo Cipollino, estratto dalle cave di Franchi Umberto Marmi, è stato determinato dalla sua incredibile varietà cromatica e dalla presenza al suo interno di "difetti" che rendono la sua superficie viva, dinamica e mai ripetitiva. Il marmo Cipollino delle cave di Franchi Umberto Marmi viene abbinato all'ottone grezzo che, intervallato da lastre di Cipollino, dà vita a un blocco unico, successivamente lavorato con macchinari a 5 asce e rifinito dalle sapienti mani di artigiani. Questo progetto, voluto da Franchi Umberto Marmi, mostra la profonda sensibilità di questa azienda nei confronti di temi molto contemporanei, come il riutilizzo e il reimpiego degli scarti per non produrre rifiuti, ma per trasformarli in oggetti senza tempo.

fum.it

## Arper Aava 02

design Antti Kotilainen



Il minimalismo classico della collezione Aava, nata nel 2013, guarda al futuro attraverso nuovi materiali sostenibili e propone Aava 02, prodotta a partire da una plastica riciclata post-consumo estremamente resistente combinata con polipropilene vergine. Disponibile in una nuova gamma di colori, Aava 02 reinventa un design classico con materiali differenti: l'innovativo polipropilene riciclato, rinforzato con fibra di vetro, offre durabilità nel tempo senza rinunciare all'attenzione per il colore. L'intera gamma di sedute e sgabelli può essere rifinita in plastica riciclata, in legno certificato FSC o in numerose soluzioni di tessuto. Le sedute completamente rivestite non richiedono l'uso di colle, così da poter separare facilmente le parti e garantirne il riciclo o il riutilizzo. Adatto a diverse applicazioni e spazi, questo design leggero e minimalista, ancora attuale dopo 10 anni, è senza tempo.

arper.com

## Connubia Reef



Poltrona dai colori accesi, con imbottitura composta da poliuretano espanso riciclato, derivato dall'agglomerazione di rifiuti ingombranti (divani, materassi) e da scarti di produzione delle filiere dell'arredamento e dell'industria tessile. Il secondo materiale utilizzato per l'imbottitura è l'ovatta in fibra di poliestere termolegata costituita da almeno il 70% da fibra di poliestere ottenuta dal riciclo

arredi

di contenitori post-consumo di poliestere colore bianco. Il tessuto con il quale Reef è rivestita è creato interamente con plastica riciclata post-consumo: dai detriti plastici che galleggiano nei mari e dalle bottiglie in plastica destinate alla discarica. Questo particolare rivestimento è stato realizzato insieme a *Seaqual*, la *community* che combatte l'inquinamento marino ripulendolo dalla plastica. Per ogni Reef prodotta, infatti, vengono utilizzate oltre 100 bottiglie di plastica recuperata dal mare, contribuendo concretamente alla missione di pulizia degli oceani. La struttura in legno della poltrona, inoltre, è certificata FSC® (FSC-C002023): il marchio identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi *standard* ambientali, sociali ed economici.

connubia.com

## One To One OTO Chair

design Alessandro Stabile e Martinelli Venezia



Seduta realizzata in plastica riciclata, prodotta con un solo stampo, grande un terzo di quelli tradizionali, e venduta ottimizzando tutti i passaggi produttivi, dalla logistica al trasporto: OTO Chair si compra *online* e arriva all'acquirente in un giorno smontata dentro una confezione sottile ed ecologica come il prodotto che contiene. OTO Chair è, inoltre, facilissima da montare: l'assemblaggio è un incastro intuitivo che non richiede viti o inserti di qualsiasi tipo. Il design minimale della sedia risponde all'esigenza di ridurre al massimo gli scarti di produzione in termini di materia, tempo ed energia. Viene confezionata in un *pack* di polpa di cellulosa riciclata e riciclabile per passare direttamente all'utilizzatore: questo, permette di saltare tutti i passaggi tra intermediari risparmiando in termini economici, di trasporto ed emissioni. La sostenibilità di OTO Chair si traduce anche nella durabilità e nel prezzo, ispirato a un criterio di inclusività. OTO Chair è disponibile in sei colori: *onix*, *fog*, *mustard*, *eucalyptus*, *coral* e *forest*.

onetoonobjects.com

arredi

## Stosa Cucine Evolution System



Stosa Cucine, azienda all'avanguardia nel settore dell'arredo cucina, amplia le opportunità di personalizzazione lanciando delle nuovissime finiture e accessori disponibili per i modelli progettati con Evolution System, il sistema in grado di assicurare una massimizzazione degli spazi e un'augmentata capacità contenitiva. Sono state ampliate le possibilità di personalizzazione dei modelli *Aliant*, *Metropolis* e *Natural*. Per *Metropolis*, le nuove finiture riguardano: il *Termo Strutturato* in *Larice Noir* e *Noce Eucalipto Riga*, il *PET* - materiale 100% riciclato e riciclabile - ora disponibile nella versione *Millerighe Opaco* caratterizzato da grafismi moderni e disponibile nelle varianti *Grigio Fumo*, *Nebbia*, *Grau* e *Nero* e il *Fenix*, materiale resistente e setoso che si completa ora di altri cinque diversi colori.

stosa.it

ambiente esterno

## Giovanardi Raytent®



Filato acrilico tinto in massa di riciclo pre-consumo, ovvero recuperato da materiale nuovo scartato durante la lavorazione dell'industria della tenda da sole. Raytent® è un processo di riciclo sviluppato all'interno dell'azienda Giovanardi: attraverso un procedimento di *up-cycling*, gli sfridi delle tende da sole vengono recuperati, trasformati in fibra riciclata e mescolati con fibra vergine.



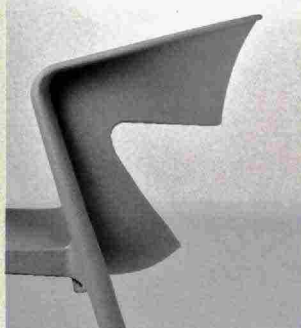
Il risultato è un filato composto da oltre il 50% di fibra riciclata, realizzato mediante un procedimento che impiega meno acqua, riduce l'utilizzo di prodotti chimici ed emette meno CO2. Raytent® è frutto di una stretta collaborazione con le aziende della protezione solare che forniscono i loro scarti di lavorazione industriale. Giovanardi li raccoglie e li riporta a fibra filabile. Questo è il cuore del processo, una trasformazione meccanica che mantiene inalterate le qualità del materiale. Successivamente viene creato un *blend* di fibra acrilica riciclata e vergine secondo ricette colore specifiche, per ottenere le diverse tinte di filo. Dal filato si possono comporre articoli tessili come corde, nastri, fettucce, trecce, tappeti, stuoie e un'ampia gamma di tessuti. Prodotti dedicati al mondo dell'arredamento, della protezione solare, e dell'industria. Nonostante il processo di riciclo, il filato mantiene le caratteristiche uniche della fibra acrilica tinta in massa: un elevato grado di solidità dei colori all'esposizione solare e una minore attitudine ad assorbire l'umidità. Raytent®, inoltre, nasce soffice. È delicato e piacevole al tatto come può essere un tessuto naturale. Per questo, anche se sviluppato per l'*outdoor*, trova una collocazione ideale anche negli spazi interni. I tessuti realizzati con il filato Raytent® resistono agli imprevisti quotidiani. Sono trattati con finissaggi che li rendono idro e oleorepellenti, facili da pulire, resistenti alle muffe e allo sporco.

giovanardi.com

ambiente esterno

## Kastel

### Kicca One 2nd Life



Sedia in polipropilene riciclato, ottenuto dalla rigenerazione delle plastiche post-consumo. Durante il processo di riciclo il materiale viene rinforzato con una fibra di vetro che ne aumenta le performance tecniche. Il risultato è un prodotto certificato EN16139 che supera le prove di resistenza, sicurezza e durabilità. Riciclata e riciclabile, Kicca One 2nd Life è verde anche nel colore: la tonalità *Desert Sage* è caratterizzata da una texture unica nella quale piccoli puntini neri e lievi alonature mostrano le sue origini di prodotto sostenibile.

kastel.com

ambiente esterno

## Slide®

### Mara Low Table Masai

design Lorenza Bozzoli



Tavolino con base in metallo e top in polistirene riciclato seconda vita che arricchisce la collezione *Mara Masai*, composta da poltrona, divano e pouf. La famiglia di tavolini, in tre diverse dimensioni, sposa la filosofia eco-sostenibile dell'intera collezione. La base è verniciata con un nuovo colore che ricorda le *nuance* naturali della terra. La vera innovazione è il top, prodotto in polistirolo seconda vita riciclato e aghi di pino. Mara Low Table Masai, ideale sia per uso *indoor* che *outdoor*, è disponibile con top rotondo, quadrato o rettangolare.

slidedesign.it

ambiente esterno

## Gibus

### Nuova collezione tessuti



Ampia e versatile, la nuova collezione Gibus presenta tessuti di elevata qualità, realizzati con tecnologie d'avanguardia dai principali produttori europei e selezionati per offrire il più distintivo connubio tra estetica e funzionalità, nei sistemi per la protezione solare -tende da sole, schermature verticali o pergole-. Completa di differenti tipologie di materiali ideati a garantire risposte concrete alle necessità più

varie, con prestazioni diverse, la nuova gamma di tessuti Gibus propone soluzioni utili a migliorare il *comfort* termico e visivo, massimizzando il risparmio energetico, ad offrire un buon grado di *privacy*, oppure ancora ad assicurare un'ottimale protezione dall'acqua, dagli insetti o dal fuoco. Semplici da pulire e contraddistinti da un'elevata durabilità, i nuovi tessuti Gibus si dividono in due peculiari linee: *Polyester Acrylic* e *Technical Materials*. La prima contiene al suo interno 338 referenze, tra poliestere, acrilico e tessuti riciclati, mentre la seconda si compone di 36 linee di materiali tra proposte impermeabili, a maggior grado di ignifugazione e *screen* filtranti.

gibus.com

ambiente esterno

## Natuzzi

### Italia Terra

design Marcantonio



Un pouf della collezione *The Circle of Harmony - Second Life*, un imbottito dall'identità fluida, un volume dalle forme smussate, linee colme di stonature e morbidezze. Le estremità di seduta e schienale sono collegate tra loro da leggere bretelle che creano un'inattesa circolarità. L'interno del prodotto, privo di strutture e telai, è realizzato in PET riciclato, considerato tra i materiali più riciclabili e circolari. Il rivestimento è, invece, disponibile nella gamma *Water* -il tessuto sostenibile frutto della collaborazione con lo studio olandese di *textile innovation* BYBORRE- e nella nuova collezione *eco-fiber*, i cui protagonisti sono *Gaia* e *Origami*. *Origami* è un tessuto che si compone prevalentemente di fibra di carta unita a ciniglia floccata di nylon su rovescio. La fibra di carta, proveniente dal Giappone, è un prodotto 100% naturale, che non prevede l'uso di sostanze chimiche nemmeno per la sua realizzazione grezza. Naturale e resistente, al tatto simile ad un lino, *Origami* presenta qualità ignifughe intrinseche, grazie alla carta che non crea combustione, ma si trasforma subito in cenere, caratteristica che ne rende sostenibile anche lo smaltimento.

natuzzi.com

ambiente esterno

## Pedrali

### Souvenir

design Eugeni Quitllet



Collezione di sedie e poltrone che nasce dalla volontà di riprendere le forme iconiche delle sedie che nel XVIII secolo venivano usate nel *Jardin des Tuileries* o nel *Jardin du Luxembourg* di Parigi, reinterpretandole attraverso un nuovo materiale. Il risultato è una seduta monoblocco realizzata in polipropilene pensata per l'utilizzo *outdoor*. Al fine di proseguire il percorso aziendale a supporto della sostenibilità ambientale, Souvenir è disponibile nella versione *recycled grey* in polipropilene riciclato: 50% da scarto di materiale plastico post consumo e 50% da scarto di materiale plastico industriale.

pedrali.com

ambiente esterno

## Nardi

### Stack e Combo

design Raffaello Galiotto



Con un disegno lineare e sezioni ad alto spessore che si ispirano ai fasci lignei, lo sgabello Stack e il tavolo Combo si distinguono per robustezza, sicurezza di utilizzo ed ergonomia. Quattro i colori disponibili -terra, gesso, basalto e cactus- con una texture grezza opacizzata a effetto *vintage*. Stack evidenzia un disegno innovativo a spirale che consente l'impilamento di un elemento sull'altro. Il foro al centro della seduta serve per renderlo facilmente spostabile e per il drenaggio dell'acqua. Leggero e pratico da spostare, è disponibile in due versioni a diversa altezza di seduta:



**Mini e Maxi.** Gioca invece sulle linee rette e sul cerchio Combo, tavolo con piano rotondo che, attraverso l'aggiunta di una prolunga si trasforma in un tavolo alto (*Combo High*). Anche il piano, che si inserisce meccanicamente alla base, è prodotto in polipropilene rigenerato e riciclabile al 100%, grazie a una nuova tecnologia studiata da Nardi che permette perfetta planarità e un uso intensivo nel tempo. La presenza di lievi striature non perfettamente uniformi fa di ogni arredo un elemento unico e irripetibile, diverso da ogni altro. Il risultato è un prodotto dalle eccellenti caratteristiche fisico-tecniche dall'estetica estremamente pura e materica. La collezione non necessita di particolare manutenzione, è resistente agli agenti atmosferici e una volta riposta, occupa poco spazio. Stack e Combo fanno parte del progetto *Regeneration* di Nardi, programma industriale che prevede l'utilizzo della plastica rigenerata per la produzione di arredi *outdoor*.

nardioutdoor.com

prodotti e materiali

## Dornbracht

### Dornbracht ReCrafted

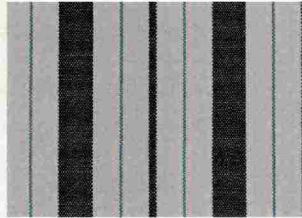


Linea di rubinetti da lavabo ricondizionati a mano, acquistabili *online*. Sul sito dedicato sono disponibili prodotti iconici totalmente rinnovati attraverso un minuzioso processo produttivo, senza compromessi sulla qualità e funzionalità con il vantaggio di un'importante riduzione della *carbon foot print*: ogni rubinetto Dornbracht ricondizionato permette, infatti, un risparmio di circa il 40% delle emissioni di CO2 rispetto a uno nuovo. Dal rivestimento alla lucidatura e rifinitura, dalla laseratura all'assemblaggio e imballaggio: il processo produttivo di un rubinetto Dornbracht ReCrafted è frutto della profonda *expertise* tecnica e della maestria manuale dei tecnici della sede produttiva del marchio in Germania. La flessibilità della struttura industriale ha permesso di integrare il processo *ReCrafted* nelle sequenze produttive esistenti. Grazie al *know-how* acquisito con il servizio *x-tra* di Dornbracht, dedicato alle produzioni *custom*, l'azienda ha grande esperienza anche nella manutenzione di rubinetterie usate: le richieste dei clienti sia per soluzioni su misura sia per la riparazione di prodotti usati vengono, infatti, gestite direttamente da Dornbracht da oltre 70 anni.

dornbracht-recrafted.shop

## Dedar

### Andatura



Una riga classica con un punto di colore che dona vivacità e ritmo. Adatto a ogni ambiente, il tessuto Andatura si presta a tutti gli spazi interni ed esterni unendo funzionalità e attenzione all'ambiente. Andatura è realizzato in filato riciclato -il Trevira CS, ottenuto attraverso la lavorazione di scarti di fabbrica-, ignifugo, lavabile e resistente all'abrasione, agli agenti atmosferici, alla luce solare e alle muffe.

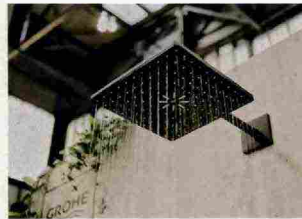
dedar.com

prodotti e materiali

prodotti e materiali

## Grohe

### GROHE Everstream



Disponibile sul mercato dal 2024, l'innovativo sistema doccia che ricicla l'acqua è attualmente in fase di *test*. A partire dal secondo semestre di quest'anno, il *brand* prevede un programma di formazione dedicato agli installatori. Inoltre, Grohe punta ad avere la nuova tecnologia pronta per essere integrata in tutti i suoi sistemi doccia a incasso entro il 2030. GROHE Everstream dimostra come l'ambiente domestico possa influire attivamente e positivamente sull'impatto del singolo individuo nei confronti del pianeta e delle risorse naturali. Everstream divide il processo della doccia in tre fasi, consentendo all'utente di godersi l'esperienza con la consapevolezza di ridurre al minimo gli sprechi. Nella prima fase, l'utente attiva la doccia come farebbe con un qualsiasi sistema tradizionale; nella seconda fase, dopo il lavaggio con sapone e *shampoo* e risciacquati, la nuova tecnologia permette di passare alla modalità di riciclo: l'acqua erogata dopo che l'utente ha attivato questa modalità viene accumulata in un apposito serbatoio e pompata all'interno di un circuito continuo, in cui viene igienizzata e mantenuta alla temperatura desiderata; nella terza fase, terminata la doccia, si attiva un ciclo di pulizia interno

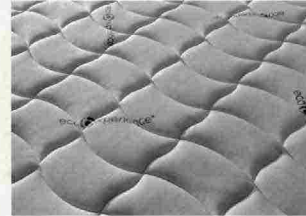
che prepara il sistema per la doccia successiva. GROHE Everstream è stata progettata per un'esperienza doccia che offra il massimo *comfort*, riducendo al tempo stesso i consumi di acqua e di energia. Il sistema utilizza, infatti, solo un quarto dell'acqua e un terzo dell'energia richiesti da una doccia tradizionale, e consente di raggiungere un risparmio annuo fino al 75% del consumo idrico e fino al 66% di quello energetico.

green.grohe.com

prodotti e materiali

## Perdormire

### Revive Memory



Materasso interamente *made in Italy* con imbottitura superiore e inferiore in schiuma *Extra Soft* per una piacevole morbidezza e rivestimento in tessuto *Ecoexperience*, realizzato con fibre riciclate a basso impatto ambientale. La fascia laterale è in tessuto *Jacquard* che consente un'ottima aerazione del materasso. Lo strato superiore è in *memory Visco Mind* sagomato forato altamente traspirabile, che garantisce al materasso un adattamento perfetto alla forma del corpo. Lo strato inferiore è in *Waterfoam* forato, materiale dalle spiccate qualità ergonomiche, in grado di garantire il corretto sostegno portante. Il materasso Revive Memory, completamente sfoderabile su tutti e quattro i lati e lavabile, è disponibile nelle tipologie: matrimoniale, singolo e piazza e mezza.

perdormire.com

prodotti e materiali

## Culligan

### MFB-Cubo



Sistema ideato da Culligan per il riutilizzo delle acque reflue. Si tratta di una soluzione che consente di ridurre il consumo di acqua di rete attraverso il riuso di acque di scarico adeguatamente trattate che possono essere utilizzate per l'irrigazione e acque di lavaggio. Il riutilizzo delle acque grigie provenienti da lavandini,

docce e lavatrici che possono essere trattate e recuperate per scopi non potabili -come irrigazione, sistemi di scarico dei WC, lavaggio di ambienti esterni o autoveicoli- rappresenta, infatti, un'alternativa che riduce la dipendenza dalle fonti di acqua fresca per usi non essenziali. Un approccio che può portare, quindi, a numerosi benefici, tra cui la riduzione del consumo di acqua potabile, il risparmio economico a lungo termine e una maggiore consapevolezza delle tematiche ambientali di interesse globale. I sistemi MFB Cubo per il trattamento delle acque di scarico consentono di ottenere acqua filtrata priva di solidi sospesi e basse concentrazioni di *BOD* e azoto. Questa tecnologia permette di riutilizzare fino al 90-95% dell'acqua da trattare (che diversamente andrebbe avviata verso il sistema fognario).

industria.culligan.it

prodotti e materiali

## Saint Gobain Italia

### Weber newlife



I prodotti *webercol Ultragres newlife* e *weberplan MR81 newlife* permettono di costruire soluzioni sempre più a basso impatto ambientale e contribuire a ridurre le emissioni di carbonio. La gamma *newlife* a marchio Weber di Saint-Gobain Italia è composta dal massetto *weberplan MR81 newlife*, un massetto a consistenza terra umida a presa normale e asciugamento rapido, a lavorabilità migliorata per applicazioni in interno, e dalla colla *webercol Ultragres newlife*, un adesivo a deformabilità migliorata e alta capacità bagnante per la posa di ceramica, marmo, pietre naturali in interno ed esterno. I prodotti nascono con l'obiettivo di concretizzare l'impegno di Saint-Gobain per l'ambiente e proporre delle soluzioni per una progettazione sostenibile: grazie alla presenza di leganti alternativi al cemento *portland* è possibile contribuire attivamente alla riduzione di emissioni di CO<sub>2</sub> a parità di prestazioni; i leganti, infatti, ottenuti da materiali riciclati o sottoprodotti di altre produzioni industriali (nel caso di *webercol Ultragres newlife* composti dal 99% di materiale riciccolato) sono opportunamente bilanciati tra loro con l'innovativa tecnologia *newlife binder technology* per ottenere caratteristiche equiparabili al cemento.

saint-gobain.it